

**Morgane, Mélusine, Viviane : les fées après le Moyen Âge**

**Réception, hybridations et réappropriations de trois figures féériques médiévales (I)**

Journée d'études

29 octobre 2021

Université Rennes 2, Centre d'Études des Textes Médiévaux

Salle recherche de l'UFR ALC,

Campus Villejean, bâtiment B rez-de-chaussée



Scène tirée du film *Queen of the Sea* (1918) de John G. Adolphi.

## Programme

10h-10h15 Accueil (Salle de recherche de l'UFR ALC)

10h15-11h

Laurence Harf-Lancner

**Encore Morgane et Mélusine : deux figures euphémisées de la mort ?**

11h-11h45

Sébastien Douchet

**Mélusine en forme de Morgane : la mue médiévaliste de la femme-serpent à l'époque moderne**

11h45-12h30

Fanny Maillet

**La réception érudite des fées au XVIII<sup>e</sup> siècle**

pause repas

13h30-14h15

Elise D'Inca

**Les fées dans la poésie du XIX<sup>e</sup> siècle : *La Dame du lac* de Walter Scott (1826), *Mélusine*, de Jean Lorrain (1850) et *El Desdichado* de Nerval (1854)**

14h15-15h

Florie Maurin

**Vivyan et Ewilan en Avalon : l'hybridité des fées-princesses chez Pierre Bottero, du texte à l'image**

pause

15h15-16h

Bernard Ribémont

**Mélusine, Morgane et Viviane dans les adaptations de Claudine Glot**

16h-16h45

Marta Milazzo

**Mélusine et les autres dans le vingtième siècle italien**

16h45-17h15 discussion finale

Contact [christine.ferlampin-acher@univ-rennes2.fr](mailto:christine.ferlampin-acher@univ-rennes2.fr); [fabienne.pomel@univ-rennes2.fr](mailto:fabienne.pomel@univ-rennes2.fr);  
[joanna.pavlevski-malingre@univ-rennes2.fr](mailto:joanna.pavlevski-malingre@univ-rennes2.fr)

Une seconde journée d'étude sur le sujet aura lieu en 2022 (automne, date à préciser).